

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

<u>Kedvezményezett:</u>	Bükk-hegységi Alapítvány
<u>Támogatói okirat azonosító:</u>	3451388888
<u>Projekt címe:</u>	„SZÍNHÁZAT A FALVAKBA”

Indokoltság, előzmények

Alapítványuk elkötelezett a vidéken élő emberek kulturális életének színesebbé tételére, a tehetségek felkutatására és gondozására, a közízlés jó irányba való terelésére. 2007 óta sikeresen vesz részt a vidéki települések környezetének szebbé tételében is, valamint a kulturált szabadidős programok létrehozásában, és kiemelkedő sikereket értünk el a tehetségek felkutatásában, majd menedzselésükben is. Jelen projektünk egy nagy, átfogó program volt, melynek célja kiválóan teljesült, hiszen a vidéken élő lakosság is élvezhette a kulturális kikapcsolódást, felnőttek, gyermekek és családok együtt is. Abból a hiányból indultunk ki, hogy a BTLE területén élő vidéki ember ritkán jut el a nagyvárosok (Eger, Miskolc, Budapest) színházaiba. Ennek oka több tényezőtől áll: egyrészt nem minden településről biztosított a kényelmes bejutás ezekbe a városokba, másrészt egy-egy ilyen „kulturális kirándulás” jelentősen megterheli a családi költségvetést (utazási költség, belépőjegyek ára, esetleges fogyasztás stb.), harmadrészt ennek időigénye is sokkal több, mint a lakóhelyen történő színházlátogatásé.

A települések szinte mindenhol rendelkeznek kultúrházzal, több száz fős nézőtérrel, melyeket sok esetben Uniós támogatásból szépen sikerült felújítaniuk. A nyári hónapokban szabadtéri illetve mobil színpadokon valósítottuk meg az előadásokat. Célunk kiválóan megvalósult, hiszen nagy igény volt rá, ezt a jelenléti íven szereplő nézők nagy száma is igazolja. Népszerű volt, mert 9 alkalommal is minőségi tartalommal töltöttük meg a Kultúrházat vagy nyári hónapokban a szabadtéri mobil színpadokat.

I. mérföldkő eseményei

A projekt indulása után **megtörtént a projektmenedzsmet és a színházi előadások szervezőjének, lebonyolítójának kiválasztása**, valamint **megvásároltuk** a színelőadásokhoz szükséges, pályázatban szereplő **eszközöket**. Ezekkel egyidejűleg folyamatos volt a projektelőkészítés kapcsán a tervezett megvalósítás áttekintése, ütemezése is.

Az első előadást a **Miskolci Nemzeti Színház** művészeivel valósítottuk meg 2023. július 29-én, **Tibolddarócon**, szabadtéren, **ZENITA – „Egy csók és más semmi”** című előadásával. A jelenléti ívet 56 fő írta alá, de a valóságban ennél jóval többen vettek részt rajta.

A második előadás augusztus 19-én **Sajókeresztúrbán** volt, **Fedák Sári Színház** művészei adták elő a **„Hosszú volt az éjszaka”** című darabot. Jelenléti ív szerint 57 fő vett rajta részt, de itt is jóval többet

számoltunk, de szabadtéren lehetetlen a jelenléti ívet mindenkivel aláíratni.

II. mérföldkő eseményei

A harmadik előadás **Sajópetriben** a teltházás művelődési házban óriási sikerrel zárult 2023. 10. 05-én. **A Fedák Sári Színház** „*Hosszú volt az éjszaka*” című előadásán jelenléti ív szerint 104 fő vett részt. Itt helyszíni ellenőrzés is történt, melyről jegyzőkönyv készült.

A negyedik előadás helyszíne **Borsodgeszt** volt, 2023. 10. 14-én „*Szeretem Magát*” címmel. A **Pódium Színház** által megtartott előadáson az új Művelődési Házban teltház volt, a jelenléti ív szerint 51 fő vett részt. Megtisztelte megjelenésével rendezvényünket Tállai András Államtitkár Úr is.

III: mérföldkő eseményei

Az ötödik előadás - a nagy sikerre való tekintettel - **Sajókeresztúr** vezetésének kifejezett kérésére egy ifjúságnak, gyermekeknek és családoknak szóló program lett, a település „Kis Művelődési Házában” 2023. december 03-án. Az előadást az **Aranykapu Bábszínház** művészeitől láthattuk, melynek címe: „*Paprika Jancsi Mikulása*”. Itt a nézők száma a jelenléti ív szerint 83 fő volt.

A hatodik előadást **Sajópetriben** tartottuk, szintén a település kérésére. A **Cimbora Bábszínház** előadásában láthatta az ifjúság és a családok a „*Jók voltunk? Én biztos!*” című, Mikulásváró zenés gyermek és ifjúsági bábelőadást. Az látszott, hogy igen nagy az igény az előadásra, hiszen a jelenléti ív szerint 76 fő nézte meg.

Másnap, december 06-án **Tibolddarócon** adta elő a **Cimbora Bábszínház** a „*Jók voltunk? Én biztos!*” című Mikulásváró zenés gyermek és ifjúsági bábelőadást. Ezt az Általános Iskola aulájában rendeztük meg, itt is nagy sikerrel zártuk, mert a jelenléti ívet 68 fő írta alá. Ez volt a hetedik előadás.

A nyolcadik előadás dátuma 2023. december 09-e lett. **Szomolyán**, a Községi Házban terveztük megtartani, de az utolsó pillanatban kiderült, hogy műszaki okok, és a megtekintésre jelentkezők nagy száma miatt meg kellett változtatnunk a helyszínt, és az Általános Iskola tornatermében rendezkedtünk be. Erről az eredeti helyszínen egy jól látható feliratot helyeztünk el, mely tájékoztatta a közönséget, hogy hová kell mennie a színházi program megtekintésére. A **Fedák Sári Színház** „*Hosszú volt az éjszaka*” című előadását a jelenléti ív szerint 135 néző nézte meg.

A kilencedik előadás helyszíne **Parasznya** lett. A Művelődési Házban a „*Didergő Király*” című zenés gyermek és ifjúsági bábelőadást tekinthette meg a közönség a **Mesekocsi Színház** színművészeinek és bábművészeinek előadásában. A jelenléti ív szerint 52 fő tekintette meg az előadást.

Változások a projektvégrehajtás során

A projektmegvalósítás ideje alatt két alkalommal nyújtottunk be változás-bejelentést. A „**Színházat a falvakba**” pályázat benyújtása 2021. szeptemberben történt, de a támogatói döntésre, és a Támogatói Okirat kiadására csak 2023. júniusban került sor. A közel két év alatt megváltozott körülmények miatt egyértelmű volt, hogy az eredeti TO szerint a projekt nem megvalósítható. Az első változás-bejelentésben a projekt kezdetét és végét, ehhez kapcsolódóan a mérföldköveket, illetve az

előkészítéssel kapcsolatos tevékenység változását jelentettük be. A második változás-bejelentésben a mérföldkövek további változását, illetve a színházi előadások helyszínével kapcsolatos módosulás engedélyezését kértük.

Az 1. számú változás-bejelentés elfogadásra került, a 2. számú változás-bejelentés elbírálása még folyamatban van.

Tájékoztatás és nyilvánosság a projekt időszaka alatt

A projekt kezdetekor **elkészült a tájékoztató tábla**, amely az Alapítványnál jól látható helyen kihelyezésre került. Az előadásokra minden esetben vittük magunkkal, és a színpadok előtt úgy került kihelyezésre, hogy a közönség tudomást szerezzen a támogatásról. Az előadásokról készült fotók között minden esetben megtalálható a projekttáblának az adott rendezvényen készült fotója is.

Minden színelőadáshoz **meghívót készítettünk**, amely az **adott település több pontján kihelyezésre** került. A meghívót minden esetben megküldtük a **Bükk-Térségi LEADER Egyesület** részére, akik a honlapjukon megjelentették azokat.

Az Alapítvány kuratóriumának tagja **közösségi oldalán** is népszerűsítette a projektet rövid szöveges beszámolóval (melyben említésre került a támogatás ténye) és az előadásokról készült fotókkal.

Az elért eredmények összegzése

Megvalósítottunk a célunkat, mely szerint a kultúra eljutott mindenkihez, nem csak nagyvárosokban élő lakossághoz. A falvak lakosságának értékes, kulturális kikapcsolódást nyújtottunk, sokan közülük még soha nem láttak élőben színi előadást. A kilenc előadás résztvevőinek száma a jelenléti ív szerint 682 fő volt, a valóságban ennél jóval több, mivel pl. szabadtéren nem mindenkihez tudott eljutni a jelenléti igazoló dokumentum, és voltak, akik kifejezetten jelezték, hogy nem szeretnék aláírni. Becsléseink szerint az előadásokat megtekintők száma közelítette az ezer főt, ami nagyon nagy eredmény a kulturális lehetőségek szűkében lévő településeken.

Munkánk és szervezésünk során igazodtunk a települések igényeihez, és alkalmazkodtunk a település vezetésének nyitottságához. Ennek érdekében a pályázatban eredetileg tervezett helyszíneken módosításokat kellett végeznünk. A 3 évvel ezelőtt beírt helyszínekhez képest a 9-ből 4 esetben változtattunk helyszínt. Ennek oka lehetett a megváltozott körülmény, illetve a falvak vezetésének és lakosságának hozzáállása és a nyitottsága.

Ezekkel a változtatásokkal együtt a projekt végeztével megállapíthatjuk, hogy igen nagy az igény az ilyen kulturális programokra a kisebb településeken, amit a közönség és vezetőség az előadások alkalmával a személyes találkozókra ki is nyilvánított. Az általunk megvalósított közös kulturális program összekovácsolta azokat, akik részt vettek benne. Az elidegenedett embereket közelebb hozta egymáshoz, miközben kulturált kikapcsolódást teremtett a falu életében, ezáltal felporzódott a közösségi élet is.

Mind a felnőtteknek nyújtott színjátékok, mind az ifjúság számára közvetített előadások minőségi tartalmat vittek a települések életébe. A projekt külön eredménye, hogy a művelődési házak kihasználtsága jelentősen javult az érintett településeken. A színművészek, bábművészek által tartott

előadások javították a közízlést, az értéket képviselő színvonalat előtérbe helyezve, és a vidéki emberek tudatába is beívódhatott a színházi produkciók szeretete.

Reméljük, hogy a projektünk hatására gyakorlattá válik, és egyre inkább elterjed majd a települések körében a kitelepülő kulturális program, (mely ezután önállóan, fizetős megoldással is folytatódik), mert minden érintett számára pozitív előnyökkel jár. A színtársulatok, a színészek fellépési lehetőséget kapnak, ezáltal jövedelemhez jutnak. A vidéki lakosság kulturális élményhez jut, ami javítja a település lakosságmegtartó képességét. A kulturális intézmények látogatottsága javul, a turizmussal, vendéglátással foglalkozó vállalkozások bevételekhez juthatnak, így a település nagyobb vonzerőt jelent az odalátogatók, esetleg betelepülni szándékozók számára.

A projekt során a pályázat benyújtása és a döntés megszületése közötti időszakok jellemző infláció ellenére sem léptük túl a Támogatói Okiratban engedélyezett költségkeretet sem az egyes tevékenység azonosítók szempontjából, sem a projekt egészét tekintve.

Sajókeresztúr, 2024. január 10.

Sándor Csaba László
ügyvezető



Tibolddaróc - Egy csók és más semmi!



Sajókeresztúr – Hosszú volt az éjszaka



Sajópetri – Hosszú volt az éjszaka



Sajópetri – Jók voltunk? Én biztos!



Tibolddaróc – Jók voltunk? Én biztos!



Szomolya – Hosszú volt az éjszaka



Parasznya – Didergő Király